Programme de Formation

Premiere Pro Creative Cloud pour les monteurs

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Monteurs ayant l'expérience d'un logiciel de montage virtuel depuis au moins 2 ans.

Objectifs pédagogiques

Permettre aux stagiaires pratiquant d'autres logiciels de montage d'assurer un montage complet, de l'acquisition à l'export en passant par le mixage et le trucage 1er niveau.

Description

PRÉSENTATION DE PREMIERE PRO CREATIVE CLOUD ET ACQUISITION DES MEDIAS
Premiere Pro au sein du Creative Cloud
Présentation du système d'exploitation et configuration matérielle
Le Mercury Playback Engine et le GPU (soft only/GPU accelerated)
Présentation et paramétrage de l'interface (projet, explorateur de médias, barre d'outils...) Paramétrage des projets (notions de compression, Apple Pro Res/DNxHD...)
Travail natif ou montage offline/online (utilisation de doublures et relink automatique)
Projets mélangeant différents formats (HD, SD, 4/3, 16/9)
Explorateur de médias
Dérushage, capture et transfert (réglage des options d'enregistrement) via Premiere ou Prelude (logiciel indépendant)
Ajout de métadonnées via Prelude Import d'un projet Final Cut Pro 7 ou Avid Raccourcis clavier personnalisables

MONTAGE / FONCTIONS DE BASE
Organisation de Premiere et personnalisation des espaces de travail
Création d'une séquence
Préparation des chûtiers pour le montage (tri et recherche des clips, sous-clips...)
Fonctions de montage : insertion, recouvrement, déplacements, suppressions, remplacements...
Navigation dans la timeline, fenêtre de raccord et de trim dynamique
Création d'un titrage simple et d'un générique défilant Import d'une musique depuis un CD

MONTAGE / FONCTIONS AVANCÉES
Préférences du logiciel / réglages audio et vidéo
Montage en trois points, gestion de la synchronisation, Match Frame, marqueurs, astuces... Montage par storyboard
Montage d'un time-lapse
Montage d'une séquence multicaméra
Utilisation des formats évolués (RAW, R3D, Cinema DNG...) Module de trajectoire
Transitions vidéo Séquences imbriquées Trimming avancé

INTRODUCTION AU COMPOSITING ET A L'ETALONNAGE VIA LUMETRI
Imports d'éléments graphiques
Effets d'animation
Gestion des keyframes, différents modes d'interpolation Utilisation de presets
Création d'une mosaïque pip, split screen.
Incrustation et gestion des couches alpha.
Suivi de masques
Montage quatre points.
Effets de vitesse fixes et variables (remappage temporel) et gels d'images
Correction colorimétrique via le module LUMETRI (primaire et secondaire)
Ajout de filtres, utilisation des LUT, création d'un calque d'effets Liens dynamiques avec Photoshop et After Effects
Création de titres animés
Utilistion et création de templates de titres After Effects modifiables dans Premiere

AUDIO
Enregistrement d'une voix off
Montage audio (synchro, calage d'un son...) Normalisation des niveaux
Mixage audio d'un élément ou d'une piste entière
Envoi d'une séquence dans Audition (nettoyage, mixage avancé)
Effets audio sur clips et pistes (plugins Premiere et plugins VST) - denoiser, égalisation dynamique, compression.

EXPORT ET MEDIA MANAGEMENT
Passerelles avec Final Cut Pro et Avid Media Composer
Préparation d'une séquence pour l'étalonnage avec un logiciel externe Export d'un master
Export de différents fichiers en fonction de leur destination (web, tablette...) Export vers DVD vidéo, SWF, Bluray, serveurs, ftp, web...
Utilisation de Media Encoder
Exports images et sons principaux (notion de compression, QuickTime, OMF) Sauvegardes, récupérations de projets, réinitialisation du logiciel
Gestion d'un projet Nettoyage des médias
Bilan et évaluation de fin de stage

Prérequis

Pratique de l'informatique sous environnement MAC ou PC obligatoire.

Modalités pédagogiques

Chaque formation présentielle ou distancielle est dispensée par un formateur choisi selon ses compétences et expériences professionnelles.

Un tour de table est organisé par l'équipe pédagogique en début de formation permettant au stagiaire de se présenter et à ce que soient rappelés les objectifs de la formation.

Le formateur présente le déroulé de la formation et rappellera les objectifs avant chaque grand thème pour s'assurer des points abordés avec les stagiaires.

Le formateur allouera du temps régulièrement au cours de la formation, pour valider que chaque point abordé a été compris et, le cas échéant, revenir ou approfondir la notion en question.

Lors de la formation, seront mis en place des exercices pratiques à chaque fin de thème, pour valider la bonne compréhension.

Moyens et supports pédagogiques

Les moyens techniques adaptés aux objectifs sont mis à disposition du formateur et des stagiaires dans la salle de formation dédiée, équipée de postes de travail individuels.

Station de montage Adobe Creative Cloud

Modalités d'évaluation et de suivi

Un QCM est soumis aux stagiaires le dernier jour de la formation pour valider les acquis. Une correction collective est effectuée par le formateur. Un bilan de fin de stage à chaud est organisé avec l'équipe pédagogique et les stagiaires pour le recueil et la prise en compte de leurs appréciations. Une attestation de fin de stage est remise aux stagiaires.

Informations sur l'admission

Si vous êtes intéressé par cette formation, notre équipe est à votre disposition au 01 56 20 19 21 ou par mail à info.formation@askida.fr pour vous accompagner dans vos démarches administratives liées aux délais et aux conditions de prise en charge financière de votre formation.

Pour information, à ce jour, le délai de demande de prise en charge auprès de l'AFDAS est de 4 semaines, et auprès de Pôle Emploi, de 2 semaines.

Informations sur l'accessibilité

Nos référent·e·s handicap sont à votre écoute et vous accompagnent tout au long de votre parcours de formation.

N'hésitez pas à les contacter par téléphone ou par e-mail :
- Jeanne Raibaut – +33 1 56 20 19 21 – jeanne.raibaut@askida.fr
- Romain Suarez – +33 7 88 47 37 68 – romain.suarez@askida.fr

Si vous êtes en situation de handicap, ou pour toute situation spécifique nécessitant un aménagement, Jeanne et Romain prendront le temps d'échanger avec vous afin de bien comprendre vos besoins et de mettre en place des solutions personnalisées.

Nos locaux sont accessibles aux personnes en fauteuil.