
Programme de Formation

After Effects - initiation en 5 jours

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Infographistes souhaitant s'orienter vers la vidéo et monteurs truquistes souhaitant acquérir des notions d'habillage.



Objectifs pédagogiques

Apprendre After Effects, maîtriser son environnement, les animations d'objets, de texte. Se former aux fondamentaux du trucage numérique et à l'habillage télévisuel.



Description

PRÉSENTATION DU LOGICIEL

Intérêt du Creative Cloud et présentation des nouveautés

L'interface en général : les menus, les fenêtres (Timeline, chutier, viewer, prévisualisation RAM)

Personnalisation et paramétrage du logiciel : les paramètres importants, personnaliser l'interface et les options d'After Effects, comment organiser son travail, gestion de la mémoire et du multitraitement

Les formats vidéo, les imports / exports, l'encodage, format de pixels, frame rate

INTRODUCTION À L'ANIMATION

Les solides, les calques de forme, les importation d'images et vidéos sous différents formats

Les bases de l'animation, les clés d'animation, les paramètres de calque (transparence, échelle, position, ancrage),

Importation des calques venant de PHOTOSHOP / ILLUSTRATOR - Gestion des passerelles entre les logiciels

Les objets vectoriels, gestion d'un fichier EPS ou AI, la fonction Pixelliser en continu

Les paramètres de clé d'animation - comment gérer la vitesse d'une animation

Le parentage : comment animer un groupe de calques

LES EFFETS ET LE COMPOSITING

Les effets de motion design : génération de tracé, lens flare, bruit fractal, particules...

Les effets appliqués à la vidéo : les effets colorimétriques, de déformation...

Les Calques d'effet

Les Effets temporel : effets de ralenti et d'accélééré, le re-mappage temporel

Le flou de bougé

Les calques : fusion de calques, pré-composition

ANIMATION DE TEXTES

Les textes : paramètres, animation simple, animation complexe

Création d'une animation de texte suivant une trajectoire

Découverte et prise en main d'animation de texte prédéfinies 2D et 3D

Animation du Texte d'un Logo Effet d'écriture réaliste



MASQUAGE, DÉTOURAGE, INCRUSTATION

Cache par Approche - créer une découpe

Les masques prédéfinis, l'outil plume, modification et paramètres des masques

Les différents effets de masquage : par couleur, par luminance, dilaté-érodé, le garbage mask

Keylight : paramétrage de ce puissant plug-in pour l'incrustation sur fond vert

TRACKING, TREMBLEMENT ET STABILISATION

Suivi de mouvement : en position, en échelle, en rotation, options

Stabiliser une vidéo : paramètres, limitations

Découverte du Plug-in MOCHA

Tracking des quatre coins : parallèle et perspective, optimisation du workflow

LA 3D DANS AFTER EFFECTS

L'environnement 3D dans After Effects : le monde, les axes

Les calques 3D : option, manipulation et modification

Les lumières : types, options, manipulation et modification

Les caméras : création, options, manipulation, modification, animation, les caméras dans la timeline

Gestion de la profondeur de champ

Création d'un texte extrudé en 3D avec le Lancer de Rayon

EXPORTS, RENDU, OPTIMISATION DU TRAVAIL

Les formats vidéo : respect des formats, workflow

Les paramètres de rendu, module de sortie, destination, personnalisation des paramètres, macro

Transversalité avec Premiere Pro

Optimiser les temps de calculs

Rassembler les fichiers pour archiver son projet



Prérequis

Connaissance du montage virtuel et notions de base sur Photoshop.



Modalités pédagogiques

Chaque formation présentielle ou distancielle est dispensée par un formateur choisi selon ses compétences et expériences professionnelles.

Un tour de table est organisé par l'équipe pédagogique en début de formation permettant au stagiaire de se présenter et à ce que soient rappelés les objectifs de la formation.

Le formateur présente le déroulé de la formation et rappellera les objectifs avant chaque grand thème pour s'assurer des points abordés avec les stagiaires.

Le formateur allouera du temps régulièrement au cours de la formation, pour valider que chaque point abordé a été compris et, le cas échéant, revenir ou approfondir la notion en question.

Lors de la formation, seront mis en place des exercices pratiques à chaque fin de thème, pour valider la bonne compréhension.



Moyens et supports pédagogiques

Les moyens techniques adaptés aux objectifs sont mis à disposition du formateur et des stagiaires dans la salle de formation dédiée, équipée de postes de travail individuels.

Adobe Creative Cloud



Modalités d'évaluation et de suivi

Un QCM est soumis aux stagiaires le dernier jour de la formation pour valider les acquis. Une correction collective est effectuée par le formateur. Un bilan de fin de stage à chaud est organisé avec l'équipe pédagogique et les stagiaires pour le recueil et la prise en compte de leurs appréciations. Une attestation de fin de stage est remise aux stagiaires.



Informations sur l'admission

Si vous êtes intéressé par cette formation, notre équipe est à votre disposition au 01 56 20 19 21 ou par mail à info.formation@askida.fr pour vous accompagner dans vos démarches administratives liées aux délais et aux conditions de prise en charge financière de votre formation.

Pour information, à ce jour, le délai de demande de prise en charge auprès de l'AFDAS est de 4 semaines, et auprès de Pôle Emploi, de 2 semaines.



Informations sur l'accessibilité

Nos référent·e·s handicap sont à votre écoute et vous accompagnent tout au long de votre parcours de formation.

N'hésitez pas à les contacter par téléphone ou par e-mail :

- Jeanne Raibaut – +33 1 56 20 19 21 – jeanne.raibaut@askida.fr
- Romain Suarez – +33 7 88 47 37 68 – romain.suarez@askida.fr

Si vous êtes en situation de handicap, ou pour toute situation spécifique nécessitant un aménagement, Jeanne et Romain prendront le temps d'échanger avec vous afin de bien comprendre vos besoins et de mettre en place des solutions personnalisées.

Nos locaux sont accessibles aux personnes en fauteuil.