Programme de Formation

Perfectionnement au métier d'étalonneur

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Chefs monteurs, Etalonneurs.

Objectifs pédagogiques

Renforcer ses connaissances sur les techniques colorimétriques et sur la gestion d'une séance d'étalonnage. Appréhender les interactions entre l'étalonneur et le chef opérateur. Ce stage s'appuiera sur le logiciel DaVinci Resolve et surfaces de contrôle Micro Black Magic ou Tangent Wave 2.

Description

MISE A JOUR TECHNIQUE D'ÉTALONNAGE
Méthodologies d'étalonnage, les outils
Rappel sur les espaces colorimétriques
L'utilisation des courbes vs trackballs
Rappel sur les noeuds : parallèle/série/layer
Secondaires : courbes vs keys
L'utilisation du mode fusion (composite modes)
Comment étalonner les peaux ?

LES EXPERIENCES D'ÉTALONNAGE
Questionnaire sur vos expériences d'étalonnage, rempli en amont de la formation
Revues des expériences : ce qui a fonctionné et ce qui n'a pas fonctionné
Échanges, partages et solutions proposées par le formateur

FAIRE PASSER UNE IMAGE POUR UNE AUTRE
Transformer une image jour en nuit (nuit américaine)
Transformer une image fin de jour en jour
Raccorder des images provenant de différentes caméras

ÉTALONNER A LA FAÇON DE...
Appréhender les principaux looks (blockbuster, bleach bypass, polaroïde, cross color, duo tone, etc) image de référence à l'appui
Exercices de pratique
Décliner différentes techniques pour un même look, et comparer

LA SEANCE D'ÉTALONNAGE
Analyse des images du Film 1 à étalonner
Construction d'un look libre
Comment tenir ce look sur l'ensemble du film ?

Partages et feed-back du formateur

INTERVENTION CHEF OPÉRATEUR
Le métier de chef opérateur
Sa vision de la lumière et des couleurs
Son travail et sa collaboration avec l'étalonneur
L'utilisation des LUTs
Réunion technique autour du Film 2 à étalonner : visionnage, son brief, ses références

LA SEANCE D'ÉTALONNAGE "CADRÉE"
Discussion préparatoire autour du Film 2, analyse des images et de ses différentes problématiques
Etalonnage du Film 2
Partages et feed-back du formateur

DEBRIEFING
Revues et échanges sur les points techniques essentiels du stage
Bilan et fin de stage

Prérequis

Monteurs et étalonneurs qui pratiquent l'étalonnage depuis au moins 1 an ou ayant suivi la "formation au métier d'étalonneur".

Modalités pédagogiques

Chaque formation présentielle ou distancielle est dispensée par un formateur choisi selon ses compétences et expériences professionnelles.

Un tour de table est organisé par l'équipe pédagogique en début de formation permettant au stagiaire de se présenter et à ce que soient rappelés les objectifs de la formation.

Le formateur présente le déroulé de la formation et rappellera les objectifs avant chaque grand thème pour s'assurer des points abordés avec les stagiaires.

Le formateur allouera du temps régulièrement au cours de la formation, pour valider que chaque point abordé a été compris et, le cas échéant, revenir ou approfondir la notion en question.

Lors de la formation, seront mis en place des exercices pratiques à chaque fin de thème, pour valider la bonne compréhension.

Moyens et supports pédagogiques

Les moyens techniques adaptés aux objectifs sont mis à disposition du formateur et des stagiaires dans la salle de formation dédiée, équipée de postes de travail individuels.

Station d'étalonnage avec DaVinci Resolve, pupitre d'étalonnage BlackMagic Mini, Tangent Wave ou Tangent Element, écran d'étalonnage

Modalités d'évaluation et de suivi

Un QCM est soumis aux stagiaires le dernier jour de la formation pour valider les acquis. Une correction collective est effectuée par le formateur. Un bilan de fin de stage à chaud est organisé avec l'équipe pédagogique et les stagiaires pour le recueil et la prise en compte de leurs appréciations. Une attestation de fin de stage est remise aux stagiaires.

Informations sur l'admission

Si vous êtes intéressé par cette formation, notre équipe est à votre disposition au 01 56 20 19 21 ou par mail à info.formation@askida.fr pour vous accompagner dans vos démarches administratives liées aux délais et aux conditions de prise en charge financière de votre formation.

Pour information, à ce jour, le délai de demande de prise en charge auprès de l'AFDAS est de 4 semaines, et auprès de Pôle Emploi, de 2 semaines.

Informations sur l'accessibilité

Nos référent·e·s handicap sont à votre écoute et vous accompagnent tout au long de votre parcours de formation.

N'hésitez pas à les contacter par téléphone ou par e-mail :
• Jeanne Raibaut – +33 1 56 20 19 21 – jeanne.raibaut@askida.fr
• Romain Suarez – +33 7 88 47 37 68 – romain.suarez@askida.fr

Si vous êtes en situation de handicap, ou pour toute situation spécifique nécessitant un aménagement, Jeanne et Romain prendront le temps d'échanger avec vous afin de bien comprendre vos besoins et de mettre en place des solutions personnalisées.

Nos locaux sont accessibles aux personnes en fauteuil.