Programme de Formation

Media Composer : Gagner en rapidité et en efficacité

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Chefs·fes Monteur·euses et Monteur·euses souhaitant se perfectionner aux fonctions évoluées de Media Composer.

Objectifs pédagogiques

Approfondir les fonctions du logiciel Avid Media Composer afin de gagner en rapidité et en créativité lors du montage. Maîtriser et combiner des fonctionnalités nouvelles ou méconnues pour optimiser l'utilisation du logiciel.

(Note : Pour chaque mise à jour, Avid Media Composer intègre de nouvelles fonctions dont certaines sont portées par l'intégration d'outils d'intelligence artificielle, d'autres interviennent sur le flux de travail, d'autres sur l'ergonomie de l'interface.

Se perfectionner permet de maîtriser et combiner les fonctionnalités nouvelles ou méconnues afin de tirer le meilleur parti du logiciel et gagner en rapidité et en créativité lors des montages.)

Description

L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL MEDIA COMPOSER

Optimiser les méthodes de travail en réglant à la perfection les Settings incontournables (Timeline, Composer, Bin, bin View, Timeline View...).

Maîtriser toute la puissance du nouvel outil AI de dérushage avec Transcript Tool désormais capable de transcrire aussi bien les rushes que les séquences montées.

Gérer l'identification automatique des intervenants.

Générer automatiquement des sous-titres à partir de la transcription.

Utiliser PhraseFind™ AI pour rechercher instantanément un mot, afin de de gagner un temps précieux à chaque étape du montage

Intégrer la structure des Projets, les Bins Container, bin, les Master clips, les Mediafiles.

Utiliser les nouveaux workflows de travail avec les proxies, création et gestion des proxies pour une lecture fluide des médias lourds (4K, 8K, RAW). Basculer entre proxy et haute résolution

Paramétrer l'interface, afficher avec les waveforms dans le moniteur source.

Transférer un Bin ou le dupliquer vers un autre Projet.

Organiser et enregistrer des versions de setting pour plus de souplesse.

LE MONTAGE AU CLAVIER

Configurer le Setting Keyboard pour avoir à portée de clavier toutes les fonctions utiles pour gagner en rapidité et en efficacité.

Optimiser son clavier, connaître la puissance des fonctions combinées avec la touche ALT.

Maîtriser les fonctions clavier nouvelles ou anciennes qui permettent de gagner en temps et en efficacité.

GAGNEZ EN EFFICACITÉ ET EN RAPIDITÉ

Gérer les métadonnées, à dupliquer les colonnes.

Intégrer l'ergonomie et la puissance du Bin Container.

Maîtriser la configuration de la timeline, configurer les outils, les couleurs pour une identification rapide dans la séquence.

Appliquer la désactivation du Filler (amorce) et utiliser l'option Dynamic Lasso pour sélectionner les plans.

Découvrir le principe d'Autopatching, de Restaure Default Patch associées à la fonction Deselect All.

Utiliser tout le potentiel du Replace Edit (flèche bleue).

Maîtriser tous les modes Trim : asymétrique, coulissement, déplacement, extend.

Utiliser les outils intégrés d'intelligence artificielle : Transcription AI, Indexation AI et Find Phrase AI.

Monter rapidement en maîtrisant les workflows de Proxies.

Utiliser les fonctions Top, Tail, Head Fade, Tail Fade et Reverse Match Frame à partir du bout-à-bout.

Structurer la séquence, déplacer, copier, sauvegarder.

Découvrir le principe d'Autopatch, de Restaure Default Patch associées à la fonction Deselect All.

Manipuler les outils audios, gérer les images clés, utiliser les fonctions Mute Clip et Dupe Detection.

LES EXPORTS, LES SAUVEGARDES

Maîtriser les exports vers Pro Tools, les sessions Pro Tools conservent désormais les montages, les automatisation et métadonnée.

Gérer les sauvegardes et le dossier Attic.

Prérequis

Connaissance et pratique régulière du logiciel Avid Media Composer.

Modalités pédagogiques

Chaque formation présentielle ou distancielle est dispensée par un·e formateur·rice choisi·e selon ses compétences et expériences professionnelles.

Un tour de table est organisé par l'équipe pédagogique en début de formation, permettant aux stagiaires de se présenter et rappelant les objectifs de la formation.

Le·la formateur·rice présente le déroulé de la formation et rappellera les objectifs avant chaque grand thème pour s'assurer des points abordés avec les stagiaires.

Le·la formateur·rice allouera du temps régulièrement au cours de la formation pour valider que chaque point abordé a été compris et, le cas échéant, revenir sur la notion en question ou l'approfondir.

Lors de la formation, des exercices pratiques seront mis en place à chaque fin de thème pour valider la bonne compréhension.

Moyens et supports pédagogiques

Les moyens techniques adaptés aux objectifs sont mis à disposition des formateur·rices et des stagiaires dans la salle de formation dédiée, équipée de postes de travail individuels.
Station de montage Avid Media Composer (dernière version).

Modalités d'évaluation et de suivi

Un QCM est soumis aux stagiaires le dernier jour de la formation pour valider les acquis. Une correction collective est effectuée par le·la formateur·rice. Un bilan de fin de stage à chaud est organisé avec l'équipe pédagogique et les stagiaires pour le recueil et la prise en compte de leurs appréciations. Une attestation de fin de stage est remise aux stagiaires.

Informations sur l'admission

Si vous êtes intéressé.e par cette formation, notre équipe est à votre disposition au 01 56 20 19 21 ou par mail à info.formation@askida.fr pour vous accompagner dans vos démarches administratives liées aux délais et aux conditions de prise en charge financière de votre formation.

Pour information, à ce jour, le délai de demande de prise en charge auprès de l'AFDAS est de 4 semaines, et auprès de Pôle Emploi, de 2 semaines.

Informations sur l'accessibilité

Nos référent·e·s handicap sont à votre écoute et vous accompagnent tout au long de votre parcours de formation.

N'hésitez pas à les contacter par téléphone ou par e-mail :
• Jeanne Raibaut – +33 1 56 20 19 21 – jeanne.raibaut@askida.fr
• Romain Suarez – +33 7 88 47 37 68 – romain.suarez@askida.fr

Si vous êtes en situation de handicap, ou pour toute situation spécifique nécessitant un aménagement, Jeanne et Romain prendront le temps d'échanger avec vous afin de bien comprendre vos besoins et de mettre en place des solutions personnalisées.

Nos locaux sont accessibles aux personnes en fauteuil.