

Programme de Formation

Formation au métier d'étalonneur

Organisation

Durée : 70 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Chefs monteurs, truquistes et infographistes.



Objectifs pédagogiques

Affiner son regard et enrichir son vocabulaire colorimétrique. Acquérir les techniques colorimétriques propres aux médias numériques et appliquées magazines et documentaires. Ce stage s'appuiera sur le logiciel DaVinci Resolve.



Description

INTRODUCTION À LA COULEUR

Colorimétrie
Synthèse additive / soustractive
Perception des couleurs
Exercices

INTRODUCTION À L'ÉTALONNAGE

Lire un oscilloscope, histogramme, vectorscope
Prise en main de Davinci Resolve
Prise en main de la console Wave
Apprendre à poser correctement une image
Neutraliser la balance d'un plan
Exercices

LE MÉTIER

Le rôle de l'étalonneur : quand, quoi, où et pourquoi ? Comment se déroule une session ?
Collaboration avec un DIT (Digital Imaging Technician)
L'évolution du métier
Les normes techniques TV et cinéma
Calibration des moniteurs
Les panels d'étalonnage
LUT (Look Up Table) : quelles applications ?
Comment créer une LUT et étalonner avec ?
Les metadatas : comment les utiliser ?
Exercices

LES PRIMAIRES : RACCORDER UNE SÉQUENCE

Apprendre à faire un raccord avec les primaires
Utilisation de la Gallery comme référence, à l'aide d'un volet



Notion de raccord théorique, et réel
Les courbes
Apprendre à décliner des versions différentes d'étalonnage
Exercices

ETUDES DE CAS

Surexposition Sous-exposition Contre-jour
Changement de diaphragme ou fausse teinte
Nuit américaine

LES SECONDAIRES : TRAVAILLER LES DETAILS

Les outils : masques et keyers
Le traitement des peaux
Apprendre à diriger le regard
Copier/coller des corrections
Utilisation des images clés (Keyframes) : animation d'étalonnage et des masques
Tracking : suivi d'un objet
Exercices

CULTURE DE L'IMAGE

Le vocabulaire colorimétrique
Contraste et densité
Etudes de films : affiner son oeil
Reproduire des looks complexes
Exercices

DONNER UN STYLE A L'IMAGE

Documentaire , court métrage, long métrage et pub : comprendre les différentes priorités
Mise en situation pour chaque type de projet
Exercices



Prérequis

Très bonne connaissance de l'environnement informatique.



Modalités pédagogiques

Chaque formation présentielle ou distancielle est dispensée par un formateur choisi selon ses compétences et expériences professionnelles.

Un tour de table est organisé par l'équipe pédagogique en début de formation permettant au stagiaire de se présenter et à ce que soient rappelés les objectifs de la formation.

Le formateur présente le déroulé de la formation et rappellera les objectifs avant chaque grand thème pour s'assurer des points abordés avec les stagiaires.

Le formateur allouera du temps régulièrement au cours de la formation, pour valider que chaque point abordé a été compris et, le cas échéant, revenir ou approfondir la notion en question.

Lors de la formation, seront mis en place des exercices pratiques à chaque fin de thème, pour valider la bonne compréhension.



Moyens et supports pédagogiques

Les moyens techniques adaptés aux objectifs sont mis à disposition du formateur et des stagiaires dans la salle de formation dédiée, équipée de postes de travail individuels.

Station d'étalonnage avec DaVinci Resolve, pupitre d'étalonnage BlackMagic Mini, Tangent Wave ou Tangent Element, écran d'étalonnage



Modalités d'évaluation et de suivi

Un QCM est soumis aux stagiaires le dernier jour de la formation pour valider les acquis. Une correction collective est effectuée par le formateur. Un bilan de fin de stage à chaud est organisé avec l'équipe pédagogique et les stagiaires pour le recueil et la prise en compte de leurs appréciations. Une attestation de fin de stage est remise aux stagiaires.



Informations sur l'admission

Si vous êtes intéressé par cette formation, notre équipe est à votre disposition au 01 56 20 19 21 ou par mail à info.formation@askida.fr pour vous accompagner dans vos démarches administratives liées aux délais et aux conditions de prise en charge financière de votre formation.

Pour information, à ce jour, le délai de demande de prise en charge auprès de l'AFDAS est de 4 semaines, et auprès de Pôle Emploi, de 2 semaines.



Informations sur l'accessibilité

Nos référent-e-s handicap sont à votre écoute et vous accompagnent tout au long de votre parcours de formation.

N'hésitez pas à les contacter par téléphone ou par e-mail :

- Jeanne Raibaut – +33 1 56 20 19 21 – jeanne.raibaut@askida.fr
- Romain Suarez – +33 7 88 47 37 68 – romain.suarez@askida.fr

Si vous êtes en situation de handicap, ou pour toute situation spécifique nécessitant un aménagement, Jeanne et Romain prendront le temps d'échanger avec vous afin de bien comprendre vos besoins et de mettre en place des solutions personnalisées.

Nos locaux sont accessibles aux personnes en fauteuil.