Programme de Formation

Concevoir un workflow Isis / Interplay

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Techniciens, média managers, workflow managers.

Objectifs pédagogiques

Maîtriser l'utilisation de la base de données Interplay. Gérer le stockage, le rangement et l'effacement des médias. Concevoir et réaliser un workflow.

Description

PRÉSENTATION DU STOCKAGE ISIS
Administration du serveur
Présentation de l'interface web de gestion
Création et gestion des workspaces
Gestion des utilisateurs et de leur rôle

PRÉSENTATION D'INTERPLAY
Présentation des concepts
Les assets
Les métadonnées
Administration des utilisateurs et des groupes
Gestion des rôles
Les différents modes de connexion à la base
Rôle des différents services et applicatifs Interplay
Configuration du Framework sur les clients
Architecture de la base
Principes de réservation d'assets et de dossiers
Les critères de recherche, recherches sauvegardées
Purge et archivage

MISE EN OEUVRE D'UN WORKFLOW
Conception d'un workflow de la prise de vues à la diffusion
Mise en pratique d'une maquette de workflow
Acquisition et importation
Interactions avec l'outil de montage
Mise à jour des assets
Mise en place et sécurisation de l'habillage
Échanger le projet avec le mixage
Sauvegarde des différentes versions
Validation
Envoi vers le serveur de diffusion

Exports multi-formats
Optionnel : interaction avec les outils NRCS et de diffusion
Bilan de fin de stage

Prérequis

Avoir de bonnes connaissances en informatique.

Modalités pédagogiques

Chaque formation présentielle ou distancielle est dispensée par un formateur choisi selon ses compétences et expériences professionnelles.

Un tour de table est organisé par l'équipe pédagogique en début de formation permettant au stagiaire de se présenter et à ce que soient rappelés les objectifs de la formation.

Le formateur présente le déroulé de la formation et rappellera les objectifs avant chaque grand thème pour s'assurer des points abordés avec les stagiaires.

Le formateur allouera du temps régulièrement au cours de la formation, pour valider que chaque point abordé a été compris et, le cas échéant, revenir ou approfondir la notion en question.

Lors de la formation, seront mis en place des exercices pratiques à chaque fin de thème, pour valider la bonne compréhension.

Moyens et supports pédagogiques

Les moyens techniques adaptés aux objectifs sont mis à disposition du formateur et des stagiaires dans la salle de formation dédiée, équipée de postes de travail individuels.

Ces formations se font exclusivement sur site

Modalités d'évaluation et de suivi

Un QCM est soumis aux stagiaires le dernier jour de la formation pour valider les acquis. Une correction collective est effectuée par le formateur. Un bilan de fin de stage à chaud est organisé avec l'équipe pédagogique et les stagiaires pour le recueil et la prise en compte de leurs appréciations. Une attestation de fin de stage est remise aux stagiaires.

Informations sur l'admission

Si vous êtes intéressé par cette formation, notre équipe est à votre disposition au 01 56 20 19 21 ou par mail à info.formation@askida.fr pour vous accompagner dans vos démarches administratives liées aux délais et aux conditions de prise en charge financière de votre formation.

Pour information, à ce jour, le délai de demande de prise en charge auprès de l'AFDAS est de 4 semaines, et auprès de Pôle Emploi, de 2 semaines.

Informations sur l'accessibilité

Nos référent·e·s handicap sont à votre écoute et vous accompagnent tout au long de votre parcours de formation.

N'hésitez pas à les contacter par téléphone ou par e-mail :
• Jeanne Raibaut – +33 1 56 20 19 21 – jeanne.raibaut@askida.fr
• Romain Suarez – +33 7 88 47 37 68 – romain.suarez@askida.fr

Si vous êtes en situation de handicap, ou pour toute situation spécifique nécessitant un aménagement, Jeanne et Romain prendront le temps d'échanger avec vous afin de bien comprendre vos besoins et de mettre en place des solutions personnalisées.

Nos locaux sont accessibles aux personnes en fauteuil.