
Programme de Formation

After Effects - perfectionnement

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Infographistes et monteurs souhaitant se perfectionner en compositing.



Objectifs pédagogiques

Permettre au stagiaire d'acquérir les techniques des effets spéciaux et du compositing en vidéo numérique en incluant les effets et animations 3D.



Description

RAPPEL DES FONCTIONS IMPORTANTES

Masques - Caches par approche : Alpha et Luminance

Gestion et mélange de différents formats de fichiers, avec ou sans trames

Comment tirer profit du rendu multi-traitements - accélérer les temps de calculs

Méthode pour bien organiser son projet, ses Timelines et ses précompositions

ANIMATION AVANCÉE

Perfectionner son animation à l'aide de l'éditeur de graphique et des courbes de vélocité

Séparation des axes X,Y,Z

Récupération d'un masque pour en faire une trajectoire et l'inverse

Parentage avancé et Masque avancé

Variation dynamique de la vitesse d'un plan et maîtrise des différents modes d'interpolation d'images

Créer un morphing

Conception et animation de particules

Outil marionnette

TRACKING AVANCÉ

Stabilisation de plan avec le nouveau Stabilisation Warp VFX

Maîtriser Mocha pour un tracking 2D complexe

Tracking avec plusieurs points de track consécutifs

Le Rolling shutter repair

L'outil de tracking 3D dans After Effects et avec MOCHA

TRUCAGE AVANCÉ

Rotoscopie et Roto-Pinceaux (Roto Brush) avec amélioration des contours et du cache

Remplacer un ciel - Remplacer un logo

Rajouter des effets de lumière (LensFlare personnalisés)

Le nouvel effet de pixel Motion Blur

Ajout de particules dans un environnement réaliste



ANIMATION 3D

Les caméras et leurs paramétrages
 Les différentes sources de lumière et la gestion de l'ombre
 Les différents mode de rendu
 Astuce pour l'utilisation de la caméra - trajectoire de caméra - orientation automatique
 Gestion de la profondeur de champ
 Cinéma 4D lite : création d'un objet 3D puis manipulation dans After Effects
 Création d'animation de texte 3D et de Particules dans une scène 3D

LES EXPRESSIONS

Interet des expressions et exemples
 Découverte du langage des expressions
 Utilisation de variables et liens dynamiques entre 2 propriétés
 Apprentissage et création de différentes expressions
 Les effets spécifiques pour les expressions
 Animation sur une musique grâce aux expressions

PLUG-INS / SCRIPTS ET ANIMATIONS PRÉDÉFINIES

Découverte des plug-ins Trapcode
 Découverte des effets proposés par Videocopilot.com
 Utilisation des scripts
 Bilan et évaluation de fin de stage



Prérequis

Pratique régulière de Photoshop et After Effects.



Modalités pédagogiques

Chaque formation présentielle ou distancielle est dispensée par un formateur choisi selon ses compétences et expériences professionnelles.

Un tour de table est organisé par l'équipe pédagogique en début de formation permettant au stagiaire de se présenter et à ce que soient rappelés les objectifs de la formation.

Le formateur présente le déroulé de la formation et rappellera les objectifs avant chaque grand thème pour s'assurer des points abordés avec les stagiaires.

Le formateur allouera du temps régulièrement au cours de la formation, pour valider que chaque point abordé a été compris et, le cas échéant, revenir ou approfondir la notion en question.

Lors de la formation, seront mis en place des exercices pratiques à chaque fin de thème, pour valider la bonne compréhension.



Moyens et supports pédagogiques

Les moyens techniques adaptés aux objectifs sont mis à disposition du formateur et des stagiaires dans la salle de formation dédiée, équipée de postes de travail individuels.

Adobe Creative Cloud



Modalités d'évaluation et de suivi

Un QCM est soumis aux stagiaires le dernier jour de la formation pour valider les acquis. Une correction collective est effectuée par le formateur. Un bilan de fin de stage à chaud est organisé avec l'équipe pédagogique et les stagiaires pour le recueil et la prise en compte de leurs appréciations. Une attestation de fin de stage est remise aux stagiaires.



Informations sur l'admission

Si vous êtes intéressé par cette formation, notre équipe est à votre disposition au 01 56 20 19 21 ou par mail à info.formation@askida.fr pour vous accompagner dans vos démarches administratives liées aux délais et aux conditions de prise en charge financière de votre formation.

Pour information, à ce jour, le délai de demande de prise en charge auprès de l'AFDAS est de 4 semaines, et auprès de Pôle Emploi, de 2 semaines.



Informations sur l'accessibilité

Nos référent·e·s handicap sont à votre écoute et vous accompagnent tout au long de votre parcours de formation.

N'hésitez pas à les contacter par téléphone ou par e-mail :

- Jeanne Raibaut – +33 1 56 20 19 21 – jeanne.raibaut@askida.fr
- Romain Suarez – +33 7 88 47 37 68 – romain.suarez@askida.fr

Si vous êtes en situation de handicap, ou pour toute situation spécifique nécessitant un aménagement, Jeanne et Romain prendront le temps d'échanger avec vous afin de bien comprendre vos besoins et de mettre en place des solutions personnalisées.

Nos locaux sont accessibles aux personnes en fauteuil.