Programme de Formation

Formation au métier de Media Manager sur Interplay

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Techniciens connaissant le principe du stockage partagé.

Objectifs pédagogiques

Etre capable de gérer les médias dans un workflow faisant appel à des systèmes de montage AVID et ISIS/INTERPLAY. Etre en capacité de faire le lien entre la rédaction et la technique.

Description

LE MONTAGE DANS UN ENVIRONNEMENT INTERPLAY : LES SPÉCIFICITÉS

Le montage dans un environnement Interplay : les spécificités
Fonctionnement particulier des applications de montage Avid dans un environnement Interplay

NOTIONS GÉNÉRALES

Acquisition du vocabulaire relatif à la base de données (asset, instance, Relative, Association...)
Etude de l'interaction entre ces 4 notions : asset, media, base de données, stockage

INTERPLAY MEDIA INDEXER

Configuration et fonctionnement (Resync)
Les liens Master Clips / Media Files

DÉCOUVERTE DES OUTILS D'ADMINISTRATION INTERPLAY

Présentation des outils associés à Interplay (Media services, Web services)
Présentation du Hardware (chassis/blade..)

ARBORESCENCE D'INTERPLAY

Etude des dossiers techniques de l'arborescence Interplay (Incoming Media, Unchecked Avid Assets, Orphan Clips...)

LES FONCTIONS AVANCÉES

Le moteur de recherche Interplay
Acquisition des bases de la conception d'un workflow Interplay pour la fabrication et la purge

Prérequis

Bonne connaissance de Media Composer ou NewsCutter. Notion de réseau informatique.

Modalités pédagogiques

Chaque formation présentielle ou distancielle est dispensée par un formateur choisi selon ses compétences et expériences professionnelles.

Un tour de table est organisé par l'équipe pédagogique en début de formation permettant au stagiaire de se présenter et à ce que soient rappelés les objectifs de la formation.

Le formateur présente le déroulé de la formation et rappellera les objectifs avant chaque grand thème pour s'assurer des points abordés avec les stagiaires.

Le formateur allouera du temps régulièrement au cours de la formation, pour valider que chaque point abordé a été compris et, le cas échéant, revenir ou approfondir la notion en question.

Lors de la formation, seront mis en place des exercices pratiques à chaque fin de thème, pour valider la bonne compréhension.

Moyens et supports pédagogiques

Les moyens techniques adaptés aux objectifs sont mis à disposition du formateur et des stagiaires dans la salle de formation dédiée, équipée de postes de travail individuels.

Stockage Isis|Base de données Interplay|Stations de montage Avid

Modalités d'évaluation et de suivi

Un QCM est soumis aux stagiaires le dernier jour de la formation pour valider les acquis. Une correction collective est effectuée par le formateur. Un bilan de fin de stage à chaud est organisé avec l'équipe pédagogique et les stagiaires pour le recueil et la prise en compte de leurs appréciations. Une attestation de fin de stage est remise aux stagiaires.

Informations sur l'admission

Si vous êtes intéressé par cette formation, notre équipe est à votre disposition au 01 56 20 19 21 ou par mail à info.formation@askida.fr pour vous accompagner dans vos démarches administratives liées aux délais et aux conditions de prise en charge financière de votre formation.

Pour information, à ce jour, le délai de demande de prise en charge auprès de l'AFDAS est de 4 semaines, et auprès de Pôle Emploi, de 2 semaines.

Informations sur l'accessibilité

Nos référent·e·s handicap sont à votre écoute et vous accompagnent tout au long de votre parcours de formation.

N'hésitez pas à les contacter par téléphone ou par e-mail :
- Jeanne Raibaut – +33 1 56 20 19 21 – jeanne.raibaut@askida.fr
- Romain Suarez – +33 7 88 47 37 68 – romain.suarez@askida.fr

Si vous êtes en situation de handicap, ou pour toute situation spécifique nécessitant un aménagement, Jeanne et Romain prendront le temps d'échanger avec vous afin de bien comprendre vos besoins et de mettre en place des solutions personnalisées.

Nos locaux sont accessibles aux personnes en fauteuil.