
Programme de Formation

Initiation aux principes de la lumière

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Réalisateurs, techniciens de plateaux, techniciens de post-production, free-lances, toute personne souhaitant comprendre les principes de la lumière.



Objectifs pédagogiques

Travailler son regard et sa sensibilité artistique. Assurer la mise en œuvre d'une installation lumière. Comprendre les grands principes de la lumière. Avoir les clés pour poursuivre en pratique son travail d'apprentissage.



Description

COMPRENDRE LES PRINCIPES GÉNÉRAUX DE LA LUMIÈRE

Le fonctionnement de la lumière

Les aspects physiques généraux

Apprendre à observer

SE SENSIBILISER A LA LUMIÈRE

Comprendre ce qu'est une direction de lumière

Comprendre ce qu'est une puissance en lumière

Comprendre ce qu'est une dureté en lumière

Comprendre ce qu'est un ciblage de lumière

Comprendre ce qu'est un contraste lumineux

Comprendre ce qu'est un contraste colorimétrique

Exercices

OBSERVER ET ÉCLAIRER EN LUMIÈRE NATURELLE

Observer les différents moments de journée de lumière naturelle

Exercices de reproduction (éclairer avec les caractéristiques d'un lever de soleil, milieu de journée, coucher de soleil, pleine lune)

Exercice : Éclairer une interview en lumière naturelle

PRENDRE EN MAIN LE MATÉRIEL

Technologies de projecteurs

Lentilles de projecteurs

Comprendre et respecter les puissances électriques

Les gélatines



Accessoires de fixation
Drapeaux, cadres

TRAVAILLER L'OMBRE ET LE CONTRASTE

Reproduction d'une peinture clair-obscur
Reproduction d'une image de film au style expressionniste
Exercices

TRAVAILLER LA COULEUR EN LUMIÈRE

Éclairage à la bougie
Reproduction d'une référence cinéma américain des années 80-90
Exercices

Bilan de fin de stage



Prérequis

Avoir une curiosité cinématographique et picturale, un sens de l'observation, une conscience de la mise en œuvre technique de la lumière.



Modalités pédagogiques

Chaque formation présentielle ou distancielle est dispensée par un formateur choisi selon ses compétences et expériences professionnelles.

Un tour de table est organisé par l'équipe pédagogique en début de formation permettant au stagiaire de se présenter et à ce que soient rappelés les objectifs de la formation.

Le formateur présente le déroulé de la formation et rappellera les objectifs avant chaque grand thème pour s'assurer des points abordés avec les stagiaires.

Le formateur allouera du temps régulièrement au cours de la formation, pour valider que chaque point abordé a été compris et, le cas échéant, revenir ou approfondir la notion en question.

Lors de la formation, seront mis en place des exercices pratiques à chaque fin de thème, pour valider la bonne compréhension.



Moyens et supports pédagogiques

Les moyens techniques adaptés aux objectifs sont mis à disposition du formateur et des stagiaires dans la salle de formation dédiée, équipée de postes de travail individuels.

STUDIO 100M2, ECLAIRAGE HMI, LED SWITCH ET MIX, TUNGSTEN, LENTILLE FRESNEL, GÉLATINE (DE DIFFUSION, DE CORRECTION COLORIMÉTRIQUE, DE CORRECTION LUMINEUSE), ACCROCHE ET SUPPORT DE FIXATION, DRAPEAUX, PIED 1000, PIED LEGER, PIED U126, DIMMER.



Modalités d'évaluation et de suivi

Un QCM est soumis aux stagiaires le dernier jour de la formation pour valider les acquis. Une correction collective est effectuée par le formateur. Un bilan de fin de stage à chaud est organisé avec l'équipe pédagogique et les stagiaires pour le recueil et la prise en compte de leurs appréciations. Une attestation de fin de stage est remise aux stagiaires.



Informations sur l'admission

Si vous êtes intéressé par cette formation, notre équipe est à votre disposition au 01 56 20 19 21 ou par mail à info.formation@askida.fr pour vous accompagner dans vos démarches administratives liées aux délais et aux conditions de prise en charge financière de votre formation.

Pour information, à ce jour, le délai de demande de prise en charge auprès de l'AFDAS est de 4 semaines, et auprès de Pôle Emploi, de 2 semaines.



Informations sur l'accessibilité

Nos référent·e·s handicap sont à votre écoute et vous accompagnent tout au long de votre parcours de formation.

N'hésitez pas à les contacter par téléphone ou par e-mail :

- Jeanne Raibaut – +33 1 56 20 19 21 – jeanne.raibaut@askida.fr
- Romain Suarez – +33 7 88 47 37 68 – romain.suarez@askida.fr

Si vous êtes en situation de handicap, ou pour toute situation spécifique nécessitant un aménagement, Jeanne et Romain prendront le temps d'échanger avec vous afin de bien comprendre vos besoins et de mettre en place des solutions personnalisées.

Nos locaux sont accessibles aux personnes en fauteuil.