# Programme de Formation

## Formation réseau pour les techniciens Audiovisuels

## Organisation

**Durée :** 35 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

## Contenu pédagogique

### *Public visé*

Techniciens audiovisuels en charge des intégrations IP/audiovisuel. Techniciens en charge des relations entre matériels audiovisuels communicant via un réseau informatique.

### *Objectifs pédagogiques*

Permettre aux techniciens audiovisuels de comprendre et de gérer les problématiques résultant de l'utilisation d'un réseau. La formation est entièrement organisée en vue d'une utilisation du réseau dans le monde audiovisuel.

### *Description*

**INTRODUCTION AU RESEAU**
Compréhension générale
Présentation OSI (présentation rapide des couches)
Les protocoles, exemples pratiques.
Exemple : Set up box et CDN (mise en pratique du modèle OSI)

**GROS PLAN COUCHE 1 (PHYSIQUE)**
La fibre
Le câble
Le hertzien

**GROS PLAN COUCHE 2 (LIAISON)**
Adresses Mac
Découverte du Wifi : normes, débits, applications vidéo

**GROS PLAN SUR LA COUCHE 3 (RESEAU)**
Le modèle IP
Adresses IP
Masque de sous réseau
Adresse réseau
Classes d'adresses
Adresses reservées
Unicast, Multicast, Broadcast
DHCP
Différences entre routeurs, switches de niveau 2, 3 et 4
Découverte du DNS (couche 7)

**GROS PLAN SUR LA COUCHE 4 (TRANSPORT)**

TCP-UDP
Paramétrages
Les ports

**LE STREAMING**
Protocoles transverses
MpegTS
UDP : le soutils du streaming
Streaming adaptatif (Mpeg Dash, HLS et perspectives)
Gestion de la contrainte débit

**LES VLAN**
Les VLAN
Simuler des réseaux locaux

**VPN**
Communication entre un réseau et un ordinateur.
Lien direct entre plusieurs machines distantes.
Les protocoles (IPsec, PPTP,OpenVPN)

**INTRODUCTION A L'ADMINISTRATION SYSTEME**
Bios, installation et système de fichier
Maintenance et sécurité
Terminal de commande et powershell (introduction)
Introduction à l'Annuaire Active Directory et aux domaines

## *Prérequis*

Pratique de l'informatique. Être en activité dans une entreprise pratiquant l'image ou le son. Avoir en charge l'intégration de différents éléments constituant une chaîne de fabrication ou de post-production audiovisuelle.

## *Modalités pédagogiques*

Chaque formation présentielle ou distancielle est dispensée par un formateur choisi selon ses compétences et expériences professionnelles.

Un tour de table est organisé par l'équipe pédagogique en début de formation permettant au stagiaire de se présenter et à ce que soient rappelés les objectifs de la formation.

Le formateur présente le déroulé de la formation et rappellera les objectifs avant chaque grand thème pour s'assurer des points abordés avec les stagiaires.

Le formateur allouera du temps régulièrement au cours de la formation, pour valider que chaque point abordé a été compris et, le cas échéant, revenir ou approfondir la notion en question.

## *Moyens et supports pédagogiques*

Poste informatique, switch réseau, stockage partagé

## *Modalités d'évaluation et de suivi*

Un QCM est soumis aux stagiaires le dernier jour de la formation pour valider les acquis. Une correction collective est effectuée par le formateur. Un bilan de fin de stage à chaud est organisé avec l'équipe pédagogique et les stagiaires pour le recueil et la prise en compte de leurs appréciations. Une attestation de fin de stage est remise aux stagiaires.

## *Informations sur l'admission*

Si vous êtes intéressé par cette formation, notre équipe est à votre disposition au 01 56 20 19 21 ou par

mail à info.formation@askida.fr pour vous accompagner dans vos démarches administratives liées aux délais et aux conditions de prise en charge financière de votre formation.

Pour information, à ce jour, le délai de demande de prise en charge auprès de l'AFDAS est de 4 semaines, et auprès de Pôle Emploi, de 2 semaines.

## *Informations sur l'accessibilité*

Nos référent·e·s handicap sont à votre écoute et vous accompagnent tout au long de votre parcours de formation.

N'hésitez pas à les contacter par téléphone ou par e-mail :
• Jeanne Raibaut – +33 1 56 20 19 21 – jeanne.raibaut@askida.fr
• Romain Suarez – +33 7 88 47 37 68 – romain.suarez@askida.fr

Si vous êtes en situation de handicap, ou pour toute situation spécifique nécessitant un aménagement, Jeanne et Romain prendront le temps d'échanger avec vous afin de bien comprendre vos besoins et de mettre en place des solutions personnalisées.

Nos locaux sont accessibles aux personnes en fauteuil.