

---

# Programme de Formation

---

## Réalisation Sportive en direct

---

### Organisation

---

**Durée :** 35 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

---

### Contenu pédagogique

---



#### **Public visé**

Réalisateurs, Truquiste, Opérateurs LSM, Opérateurs Graphiques, Cadreurs



#### **Objectifs pédagogiques**

Adopter les meilleures pratiques en matière de narration sportive.

Comprendre les différents rôles au sein d'une équipe de production et travailler efficacement en équipe.

Développer la capacité à gérer des production de moyenne à grande envergure.



#### **Description**

##### **JOUR 1 : THÉORIE ET PRATIQUE**

Rôles et responsabilités du réalisateur TV du match  
Philosophie de la couverture d'un match et narration visuelle  
Plan caméra et rôle des opérateurs caméra  
Philosophie des ralents pendant le match  
Comment couvrir les moments clés sur et autour du terrain  
Gestion des autres livrables du match

##### **JOUR 2, 3 ET 4 : SESSIONS PRATIQUES ET ÉTUDE DE CAS**

Introduction au Live TV Simulator XT3 basé sur la technologie EVS.  
Introduction au Live TV Simulator X-One pour les moyennes et petites productions, basé sur la technologie EVS.  
Sessions pratiques en groupe sur les Live TV Simulator, encadrées par des experts de renommée mondiale.  
Sessions pratiques de réalisation en direct sur des matchs de football, handball et tennis.  
Étude de cas : analyse d'un match de football (création d'un plan caméra, explication de la philosophie du réalisateur et de la narration visuelle).

##### **JOUR 5 : SESSIONS PRATIQUES ET CONCLUSION**

Poursuite des séances pratiques de réalisation en direct sur des matchs de football, handball et tennis.  
Présentation de l'étude de cas par chaque participant.  
Évaluation de la formation, remise des certificats et cérémonie de clôture.



#### **Prérequis**

Expérience professionnelle antérieure dans le domaine du broadcast.  
Bonne connaissance technique générale des équipements de diffusion utilisés dans le cadre des retransmissions sportives en direct.  
Maîtrise des règles fondamentales de différents sports.





## **Modalités pédagogiques**

Chaque formation présentielle ou distancielle est dispensée par un formateur choisi selon ses compétences et expériences professionnelles.

Un tour de table est organisé par l'équipe pédagogique en début de formation permettant au stagiaire de se présenter et à ce que soient rappelés les objectifs de la formation.

Le formateur présente le déroulé de la formation et rappellera les objectifs avant chaque grand thème pour s'assurer des points abordés avec les stagiaires.

Le formateur allouera du temps régulièrement au cours de la formation, pour valider que chaque point abordé a été compris et, le cas échéant, revenir ou approfondir la notion en question.

Lors de la formation, seront mis en place des exercices pratiques à chaque fin de thème, pour valider la bonne compréhension.



## **Moyens et supports pédagogiques**

Les moyens techniques adaptés aux objectifs sont mis à disposition du formateur et des stagiaires dans la salle de formation dédiée, équipée de postes de travail individuels.

Simulateur Live TV XT3 de EVS, composé de 2 serveurs de production XT3, 2 remotes LSM et un mélangeur Dyvi.

Simulateur Live TV X-One de EVS (all-in-one 6 caméras).



## **Modalités d'évaluation et de suivi**

Un QCM est soumis aux stagiaires le dernier jour de la formation pour valider les acquis. Une correction collective est effectuée par le formateur. Un bilan de fin de stage à chaud est organisé avec l'équipe pédagogique et les stagiaires pour le recueil et la prise en compte de leurs appréciations. Une attestation de fin de stage est remise aux stagiaires.



## **Informations sur l'admission**

Si vous êtes intéressé par cette formation, notre équipe est à votre disposition au 01 56 20 19 21 ou par mail à [info.formation@askida.fr](mailto:info.formation@askida.fr) pour vous accompagner dans vos démarches administratives liées aux délais et aux conditions de prise en charge financière de votre formation.

Pour information, à ce jour, le délai de demande de prise en charge auprès de l'AFDAS est de 4 semaines, et auprès de Pôle Emploi, de 2 semaines.



## **Informations sur l'accessibilité**

Nos référent-e-s handicap sont à votre écoute et vous accompagnent tout au long de votre parcours de formation.

N'hésitez pas à les contacter par téléphone ou par e-mail :

- Jeanne Raibaut – +33 1 56 20 19 21 – [jeanne.raibaut@askida.fr](mailto:jeanne.raibaut@askida.fr)
- Romain Suarez – +33 7 88 47 37 68 – [romain.suarez@askida.fr](mailto:romain.suarez@askida.fr)

Si vous êtes en situation de handicap, ou pour toute situation spécifique nécessitant un aménagement, Jeanne et Romain prendront le temps d'échanger avec vous afin de bien comprendre vos besoins et de mettre en place des solutions personnalisées.

Nos locaux sont accessibles aux personnes en fauteuil.